



Нашим авторам

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Международный славистический журнал “Slověne = Словѣне” приглашает к сотрудничеству авторов, работающих в различных областях славянской филологии и сопредельных дисциплинах. Редакция принимает к рассмотрению научные статьи, заметки, специально подготовленные для публикации тексты, сообщения хроникального характера, словарные материалы, рецензии и обзоры, приветствуются также полемические материалы, — список жанров, характерных для научных изданий, остаётся в целом открытым и будет зависеть лишь от ценности присланных работ.

Журнал принимает материалы на всех славянских языках и основных европейских: английском, немецком, французском и итальянском.

Периодичность журнала — два выпуска в год. Все материалы публикуются также в открытом доступе на сайте: <http://slovene.ru/>.

II. ПОРЯДОК РАССМОТРЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ

Редакционный портфель заполняется в течение всего года, никаких ограничений на сроки подачи материалов нет. Просим высылать их в электронном виде по адресу:

editorial@slovene.ru

Все присланные материалы сначала рассматриваются редакцией на предмет соответствия их тематике журнала, а затем проходят процедуру двойного анонимного рецензирования, когда ни рецензенты не знают имени автора, ни автор — имён рецензентов. В случае принципиального расхождения мнений между рецензентами, а также при обоснованном несогласии автора с их отзывами, высказанном в корректной форме, редакция назначает дополнительное рецензирование, учитываются также мнения всех членов редколлегии.

После принятия положительного решения о публикации редакторы журнала стараются работать в тесном сотрудничестве со своими авторами. При этом публикация не предполагает ни взимания платы с авторов, ни выплаты им гонораров. Все расходы по подготовке выпусков к изданию журнал берёт на себя, однако призывает следовать не только приведённым ниже правилам оформления, но и литературным нормам того языка, на котором автор решил подать материал, будь то язык для него родной или нет. В случае подачи материала на неродном языке рекомендуется заранее проконсультироваться с коллегами, являющимися его носителями, дабы избежать недопонимания со стороны редакторов и рецензентов.

III. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ

1. Технические требования

Материалы принимаются только в электронном виде — в форматах, поддерживаемых редакторами MS Word и OpenOffice Writer, а также дополнительно в формате PDF, если текст содержит сложное форматирование и специальные шрифты, которые также необходимо приложить к файлам с текстом. Рекомендуем пользоваться шрифтами стандарта Юникод, в том числе при наборе старославянского и церковнославянских текстов и цитат (например, KlimentOld, Old Standart TT).

Все поля электронного документа должны составлять 2,5 см, размер шрифта — 12 п., междустрочный интервал — полуторный (для постраничных сносок: кегль — 10 п., междустрочный интервал — одинарный).

2. Структура документа

Статьи, заметки и публикации должны сопровождаться резюме и ключевыми словами на русском и английском языках. Имена авторов приводятся как в оригинальном написании, соответствующем основному языку работы, так и в русской передаче (в соответствии с общепринятыми правилами); в случае, если оригинальное написание имён кириллическое, необходимо сопроводить их также соответствиями в латинской графике (в наиболее удобной для автора системе транслитерации). Место работы автора (общее название университета, исследовательского института и т. д., название подразделения, город) следует указывать на основном языке текста и по-русски после заглавия, дополнительно в конце документа — полное имя автора, его учёная степень, звание, должность, рабочий почтовый адрес на языке той страны, где он работает, в соответствии с принятым там официальным написанием, а также его электронный адрес.

3. Оформление ссылок на печатные издания

Ссылки на литературу и источники даются непосредственно в тексте в виде индекса в квадратных скобках. Алфавитный список индексов с соответствующими им библиографическими описаниями даётся после основного текста. Все библиографические описания должны быть приведены в оригинальном написании, без транслитерации (графическое оформление индексов остаётся на усмотрение автора).

Образцы оформления индексов и библиографических описаний

Монографии (в качестве индекса выступает фамилия автора или редактора в формате малых прописных букв в сочетании с годом издания и, при необходимости, дополнительным буквенным символом)

— в тексте: [HANNICK 2006: 221; LUNT 2001; SCHAEKEN, BIRNBAUM 1999; КОНЕСКИ 1981; ШТАВЛЯНИН-БОРЪЕВИЋ И ДР. 1986]

— в библиографии:

HANNICK 2006

HANNICK Ch., *Das altslavische Hirmologion. Edition und Kommentar* (= E. WEINER (ed.), *Monumenta linguae slavicae dialecti veteris*, 50), Freiburg i. Br., 2006.

LUNT 2001

LUNT H. G., *Old Church Slavonic Grammar*, 7th rev. ed., Berlin, New York, 2001.

SCHAEKEN, BIRNBAUM 1999

SCHAEKEN J., BIRNBAUM H., *Altkirchenslavische Studien*, II: *Die altkirchenslavische Schriftkultur. Geschichte – Laute und Schriftzeichen – Sprachdenkmäler (mit Textproben, Glossar und Flexionmustern)* (= P. RENDER (Hrsg.), *Slavistische Beiträge*, 382), München, 1999.

КОНЕСКИ 1981

КОНЕСКИ Б., *Историја на македонскиот јазик* (= КОНЕСКИ Б., *Избрани дела во седум книги*, 2 доп. изд., кн. 7), Скопје, 1981.

ШТАВЛЯНИН-БОРЪЕВИЋ И ДР. 1986

ШТАВЛЯНИН-БОРЪЕВИЋ Љ., ГРОЗДАНОВИЋ-ПАЈИЋ М., ЦЕРНИЋ Л., *Опис ћирилских рукописа народне библиотеке Србије*, 1 (= Народна Библиотека Србије. Опис јужнословенских рукописа, II), Београд, 1986.

Словари, справочники, каталог и т. п. (индекс выбирается на усмотрение автора, однако рекомендуется следовать общепринятым сокращениям)

— в тексте: [СЛРЯ XI–XVII вв. 28: 39; ФАСМЕР, ТРУБАЧЁВ I: 122; PLANK, LUTZKA III: 186; SJS II: 120; КАТАЛОГ 2009: 53]

— в библиографии:

СЛРЯ XI–XVII вв. 1–29—

Словарь русского языка XI–XVII вв., вып. 1–29—, Москва, 1975–2011—.

ФАСМЕР, ТРУБАЧЁВ I–IV

ФАСМЕР М., *Этимологический словарь русского языка*, 3-е русск. изд., перев. с нем. и доп. О. Н. ТРУБАЧЕВА, I–IV, С.-Петербург, 1996.

PLANK, LUTZKA I–III

Ch. HANNICK (Hrsg.), *Das byzantinische Eigengut der neuzeitlichen slavischen Menäen und seine griechischen Originale*, I–III, erarb. von P. PLANK, C. LUTZKA (= *Abhandlungen der Nordrheinwestfalischen Akademie der Wissenschaften*, 112; H. ROTHE (Hrsg.), *Patristica Slavica*, 12), Paderborn, 2006.

SJS I–IV

Slovník jazyka staroslověnského, I–IV, Praha, 1966–1997 (репринт: С.-Петербург, 2006).

КАТАЛОГ 2009

Б. ХРИСТОВА, В. ЗАГРЕБИН, Г. ЕНИН, Е. ШВАРЦ (съст.), *Славянские ръкописи болгарского*

происхождения в Российской национальной библиотеке – Санкт-Петербург / Славянски ръкописи от български произход в руската национална библиотека – Санкт-Петербург, София, 2009.

Статьи в журналах (в качестве индекса выступает фамилия автора в формате малых прописных букв в сочетании с годом издания и, при необходимости, дополнительным буквенным символом)

– в тексте: [Турилов 2006: 25; URBAŃCZYK 1986]

– в библиографии:

Турилов 2006

Турилов А. А., “К уточнению объёма и состава древнейшего славянского оригинального гимнографического корпуса в древнерусской рукописной традиции (На материале минейных служб)”, *Старобългарска литература*, 35–36, 2006, 22–37.

URBAŃCZYK 1986

URBAŃCZYK S., “Max Vasmer's Korrespondenz mit Krakauer Slavisten”, *Zeitschrift für slavische Philologie*, 46 (= H. BRÄUER, P. BRANG (Hrsg.), Max Vasmer: zur 100. Wiederkehr seines Geburtstages am 28. Februar 1986), 384–398.

Статьи в сборниках (индекс оформляется так же)

– в тексте: [Успенский 1973 / 1997; THOMSON 1988]

– в библиографии:

Успенский 1973 / 1997

Успенский Б. А., “Древнерусские кондакари как фонетический источник”, в: Успенский Б. А., *Избранные труды*, III: Общее и славянское языкознание, Москва, 1997, 209–245.

THOMSON 1988

THOMSON F., “Towards a Typology of Errors in Slavonic Translations”, in: E. FARRUGIA, R. TAFT, G. PIOVESANA (eds.), *Christianity among the Slavs: The Heritage of St. Cyril and Methodius, Acts of the International Congress Held on the Eleventh Century of the Death of St. Methodius, Rome, October 8–11, 1985* (= *Orientalia Christiana Analecta*, 231), Roma, 1988, 351–380.

4. Оформление ссылок на рукописные источники

Рукописные источники в основном тексте статьи рекомендуется выделять курсивом, используя либо общепринятое название конкретной рукописи (если имеется), либо сокращённый шифр из соответствующего древлехранилища, либо сокращённое название издания (фамилию издателя с годом издания или, для многотомных изданий, аббревиатуру с номером тома). При большом количестве упоминаемых в тексте и в описании рукописей древлехранилищ следует отдельно, перед библиографией, приводить их список и сокращённые наименования. В списке использованных рукописных источников изданные и неизданные рукописи рекомендуется описывать по отдельности, желательно сопровождая описания ссылками на каталоги и исследования, в которых упоминаются данные рукописи. При цитировании изданных рукописей по возможности указываются прежде всего листы, а не страницы издания, которые могут быть указаны дополнительно.

Образцы оформления индексов и библиографических описаний

— в тексте: *Ильина книга*, л. 20об.; Тип.Уст. I, л. 12об.; *Син210*, л. 159а; *Барс619*, л. 241а; *Mtr*, f. 184r–186; MR VI, 319

— список древлехранилищ:

Сокращённые названия библиотек и древлехранилищ

ГИМ	Государственный исторический музей (Москва)
ГТГ	Государственная Третьяковская галерея (Москва)
РГАДА	Российский государственный архив древних актов (Москва)
BNE	Biblioteca Nacional d'España (Madrid)

— в библиографии:

Славянские

Рукописи

Барс619

ГИМ, собр. Е.В. Барсова, № 619, Палея нач. XV в.; типология по: [Мильков, Полянский 2002: 610].

Издания

Ильина книга

Праздничная минея на сентябрьскую половину года с добавлениями, древнерусский (древненовгородский извод), XI–XII вв., РГАДА, ф. 381 (Тип.), № 131; по изд.: [Крысько 2005; Верещагин 2006].

Син210

ГИМ, Синодальное собр., № 210, 1477 г., Псков; по изданию: “Толковая палея 1477 г., Воспроизведение Синодальной рукописи № 210, вып. I”, в: *Изд. Общества любителей древней письменности*, ХСПИ, С.-Петербург, 1892.

Тип.Уст. I–III

“Типографский устав”, богослужебный сборник, включающий особую редакцию Студийско-алексиевского устава, кондаки и другие песнопения малых жанров, ГТГ, К-5349, древнерусский (древненовгородский) извод, XI–XII вв., по изд.: Успенский Б. А. (ред.), *Типографский Устав: Устав с кондакарем конца XI – начала XII века*, I–III, Москва, 2006.

Греческие

Рукописи

Mtr

BNE, Matrit.gr.4694. Служебная минея на июнь – август, XII–XIII вв. [ANDRÈS 1987: 256].

Издания

MR I–VI

Μηναῖα τοῦ ἁλοῦ ἐνιαυτοῦ, I–VI, ἐν Ῥώμῃ, 1888–1901.

Литература

ВЕРЕЩАГИН 2006

ВЕРЕЩАГИН Е. М., *Ильина книга. Древнейший славянский богослужебный сборник. Факсимильное воспроизведение рукописи, билинейно-статическое издание источника с филолого-богословским комментарием*, Москва, 2006.

КРЫСЬКО 2005

Крысько В. Б. (изд., подг. греч. текста, коммент., словоуказатели), *Ильина книга. Рукопись РГАДА. Тип. 131*, Москва, 2005.

Мильков, Полянский 2002

Мильков В. В., Полянский С., “Палея Толковая: редакция, состав, религиозно-философское и энциклопедическое значение памятника”, в: А.М. Камчатнов (подготовка др. рус. текста и перевода на совр. рус. язык), В. В. Мильков и др. (коммент.), *Палея Толковая*, Москва, 2002, 604–631.

ANDRÈS 1987

ANDRÈS G. de, *Catálogo de los códices griegos de la Biblioteca Nacional*, Madrid, 1987.

Периодическое издание

SLOVĚNE = СЛОВѢНЕ

INTERNATIONAL JOURNAL OF SLAVIC STUDIES

Vol. 1. № 2

Институт славяноведения РАН, 2012

Подписано в печать 19.XII.2012 г. Формат 70 x 100 1/16.
Объем 11 печ. л. Бумага офсетная 80 г/м². Тираж 300 экз.
Институт славяноведения РАН. 119334, Москва, Ленинский просп., д. 32-А. Отпечатано в типографии “Белый ветер”. Москва, ул. Щипок, д. 28, <http://wwprint.ru/>