

*4-я Международная научно-практическая конференция «Научное издание международного уровня — 2015: современные тенденции в мировой практике редактирования, издания и оценки научных публикаций».
26–29 мая 2015 г., Санкт-Петербург. СПб. 2015. С. 44–49.*

«SLOVĚNE = СЛОВѢНЕ»: ОПЫТ СОЗДАНИЯ И ИЗДАНИЯ ПЕРВОГО В РОССИИ МЕЖДУНАРОДНОГО СЛАВИСТИЧЕСКОГО ЖУРНАЛА

А. И. Грищенко

*Московский педагогический государственный университет, Институт
славяноведения РАН. Москва, Россия*

Аннотация

Доклад посвящен проблемам и перспективам издания международного научного журнала «Slověne = Словѣне» (URL: <http://slovene.ru/>), основанного в 2012 г. Институтом славяноведения РАН и предназначенного для информационно-академического обмена российских ученых с ведущими зарубежными университетами и научными центрами и дальнейшей профессиональной интеграции с мировым академическим сообществом на базе славистических исследований. Существование подобного журнала, ни в коей мере не являющегося коммерческим проектом, являет собой пример самоорганизации академического сообщества, сохраняющего полную научную автономию и редакционную самостоятельность в условиях хронического недофинансирования и бюрократического давления на всю систему современной российской науки и образования. Широкий географический охват авторитетной редколлегии (Россия, США, Германия, Болгария, Сербия, Хорватия, Чехия, Италия, Нидерланды, Венгрия), коллегиальность принятия всех решений, высокопрофессиональная команда редакторов, неукоснительное следование принципу двойного «слепого» рецензирования и всем этическим стандартам позволяют журналу оставаться притягательным для авторов из всех перечисленных выше стран (кроме Чехии и Нидерландов, но также из Великобритании, Канады, Франции, Украины и Албании — таковая авторская география всех шести выпущенных к настоящему моменту номеров). Избранная издательская политика создает самые благоприятные условия не только для авторов (которые освобождены

от каких бы то ни было сборов, но и не получают гонораров), но и для читателей, получающих полный доступ к материалам журнала в момент его выхода в свет.

Ключевые слова

славистика, гуманитарные журналы, международные журналы, редакционная политика, академическое сообщество, некоммерческие проекты, Российская академия наук

SLOVĚNE = СЛОВЪНЕ: THE EXPERIENCE OF ESTABLISHING AND EDITING THE FIRST INTERNATIONAL JOURNAL OF SLAVIC STUDIES IN RUSSIA

A. I. Grishchenko

Moscow State Pedagogical University, Institute for Slavic Studies of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russian Federation

Abstract

This contribution discusses the problems and offers perspectives on editing the international scholarly journal *Slověne = Словъне* (<http://slovene.ru/>), which was founded in 2012 by the Institute for Slavic Studies of the Russian Academy of Sciences. This journal is intended to provide an exchange of information between Russian scholars and leading universities and research centers throughout the world and to promote their further professional integration into the international academic community through a shared focus on Slavic studies. The continuing existence of this journal—a wholly nonprofit project—is an example of the self-organizing abilities of the academic community, which retains full scholarly autonomy and editorial independence in spite of chronic underfunding and bureaucratic pressure on the entire system of contemporary Russian scholarly activities and education. The wide geographical range of the authoritative Editorial Board (with members from Russia, the US, Germany, Bulgaria, Serbia, Croatia, the Czech Republic, Italy, the Netherlands, and Hungary), the collegiality of all decisions, the highly professional team of editors, and the strict adherence to the principles of double-blind peer review and all ethical norms create an atmosphere that attracts authors from all of the countries listed above (with the exception of the Czech Republic and the Netherlands, but with the addition of the UK, Canada, France, Ukraine, and Albania—this is the geographical range of the authors for all six of the published issues). This editorial policy creates the most favorable conditions not only for authors (who are not charged any publication fees, although they do not receive any kind of payment) but also for readers, who gain immediate open access to the content of the journal.

Keywords

Slavic studies, journals in humanities, international journals, editorial policy, academic community, nonprofit projects, Russian Academy of Sciences

Основанный в 2012 г. группой энтузиастов Института славяноведения РАН первый в современной России международный — в полном смысле этого слова — журнал по славянской филологии «Slověne = Словѣне» (<http://slovene.ru/>) стал самым ярким в сфере отечественной гуманитарной периодики примером того, на что способна самоорганизация и солидарность профессионалов — ученых и редакторов, — вопреки всем бюрократическим и финансовым трудностям.

В состав авторитетной редколлегии журнала «Slověne = Словѣне», выходящего одновременно в печатном виде (p-ISSN: 2304-0785) и электронном (e-ISSN: 2305-6754), входят 29 славистов. Это, в основном, ученые с мировым именем из ведущих университетов и исследовательских центров десяти стран: России (12 чел., включая главного редактора — Ф. Б. Успенского), США (4 чел.), Болгарии (3 чел.), Германии, Сербии, Хорватии (по 2 чел.), Чехии, Италии, Нидерландов и Венгрии (по 1 чел.).

В шести вышедших к настоящему моменту номерах (при нынешней периодичности в два номера в год) опубликовано 52 статьи, заметки и рецензии 56 авторов из 13 стран (из России — 28 чел., то есть ровно половина от всех авторов, из Германии — семь авторов, из Франции, Болгарии, Хорватии и Албании — по три автора, из Сербии и Венгрии — по два автора, из США, Канады, Великобритании, Италии и Украины — по одному) на пяти языках: по-русски — 25 статей (чуть менее половины от всех материалов), по-английски — 19 (почти 37%), по-немецки — 4, по-болгарски — 3, по-хорватски — 1 статья.

Уникальной для российских периодических изданий особенностью журнала «Slověne = Словѣне» является возможность публикации на всех славянских языках и тех остальных основных европейских, на которых традиционно развивается славистика: на английском, немецком, французском и на итальянском.

Особое внимание уделяется публикациям на английском языке (несмотря на то, что в мировой славистике нет его явного преобладания) и представлению метаданных по-английски: все английские элементы статей, а также статьи, написанные по-английски как теми, для кого он родной, так и теми, для кого не родной, вычитываются специальным редактором и корректором — носителем языка; в оформлении статей и метаданных на английском языке, за редким исключением (прежде всего в библиографии), соблюдаются требования «Чикагского руководства по стилю» [1]; в качестве основной «таблицы стилей» используется специальное руководство для технических редакторов, размещенное в открытом доступе на

сайте журнала. Материалы, публикующиеся на других языках, также в обязательном порядке вычитываются литературными редакторами и корректорами — носителями соответствующих языков.

В техническом отношении редакция тщательно следит за использованием специальных шрифтов (кириллических и глаголических), без которых невозможно обойтись в палеославистических исследованиях. Предпочтение отдается юникодным гарнитурам, причем внутри одной статьи не допускается их смешения, что, к сожалению, наблюдается даже в таких, казалось бы, специализированных и авторитетных журналах, как «Вопросы языкознания» или «Славяноведение». Такого рода технические сбои, как известно, связаны с разорванностью редакционно-издательского цикла и с крайним непрофессионализмом технических работников Академиздатцентра «Наука» РАН [2].

В отличие от большинства аналогичных по тематике российских периодических изданий, журнал «Slověne = Словѣне» полностью независим от официальных институций в своей редакционной политике, которая осуществляется благодаря строгому соблюдению всех этических норм, соответствующих мировым эдичионным стандартам, а также коллегиальности всех принимаемых решений, основанных на учете мнения как анонимных рецензентов (для которых статьи также анонимизируются, и, тем самым, соблюдается принцип двойного «слепого» рецензирования), так и членов международной редколлегии.

Сама по себе редакция представляет собой добровольное объединение физических лиц, действующих на основе профессиональной самостоятельности, что, к сожалению, не всегда вызывает доверие у административных органов, потенциально заинтересованных в исполнении функций издателя и распространителя журнала «Slověne = Словѣне».

В свою очередь, и редакция опасается чрезмерного влияния на свою внутреннюю деятельность посторонних управленцев, в особенности чрезмерно эффективных, но при этом малокомпетентных. Взаимное недоверие и отчужденность связаны, по-видимому, с общими для современного российского общества тенденциями во взаимоотношениях между профессионалами и управленцами, что в нашем случае приводит к хроническому недофинансированию редакционно-издательского процесса и отсутствию четкой институционализации журнала.

Однако нехватка полноценного финансирования, системы подписки на печатную версию, а также полный отказ от взимания какой бы то ни было платы и с авторов, и с читателей не приводят к коллапсу издания, которое избегает «подводных камней системы публикаций открытого доступа» [3], — напротив: журнал динамично развивается, в том числе, и в техническом отношении, чему во многом способствует использование в качестве платформы для сайта Open Journal Systems.

Несмотря на свою молодость, журнал «Slověne = Словѣне» стал уже вполне узнаваем в славистическом сообществе и в результате серьезного отбора вошел в ряд авторитетных библиографических баз данных: например, ERIH PLUS, Linguistic Bibliography Online, одного из крупнейших в мире гуманитарных издательств — «Brill» и др., а также по результатам проекта НИУ ВШЭ по экспертному ранжированию российских научных журналов в направлениях «Филология» и «Лингвистика» вошел в списки категории В [4], оказавшись в них самым молодым журналом данного направления. Еще более строгому отбору журнал «Slověne = Словѣне» подвергся при включении в DOAJ, оказавшись полностью соответствующим всем требованиям этой базы данных.

К объективным и существенным проблемам журнала нельзя не отнести уровень цитируемости (фактически нулевой), который в настоящее время может отслеживаться исключительно в рамках системы РИНЦ. Здесь сказывается негативное влияние сразу двух факторов: молодости издания и слабой цитируемости в гуманитарной сфере вообще, особенно регионально ограниченной (такой, например, как славистика); о махинациях с искусственной накруткой цитирований в нашем случае, конечно, не может быть и речи. В связи с этим очередной раз встает вопрос и принципиальной применимости существующих методов наукометрии к гуманитарным дисциплинам.

Итак, сейчас можно уверенно сказать, что журнал «Slověne = Словѣне» стал, в соответствии с замыслами его основателей, «формой международного сотрудничества и обмена идеями между филологическими традициями России, Западной и Восточной Европы и Северной Америки» [5]. Это обеспечивает постоянное присутствие российских филологов-славистов самых разных специальностей и направлений в международной академической среде, а также интегрирует в российскую науку зарубежных коллег.

Литература

1. The Chicago Manual of Style, 16th ed. Chicago & London, 2010.
2. Касьян А. «Наука» на коне // Троицкий вариант. № 111. 28 авг. 2012 г. С. 12.
3. Гринберг М. Л. Подводные камни системы публикаций открытого доступа: мнения в разных странах мира // Научная периодика: проблемы и решения. 2014. Т. 4. № 2. С. 9–20.
4. Проект НИУ ВШЭ по экспертному ранжированию российских научных журналов. М.: Управление Академической экспертизы НИУ ВШЭ 2015. С. 4, 8 (электронный ресурс; URL: <http://www.hse.ru/academexpert/journals>).
5. Успенский Ф. Б., Кривко Р. Н., Минлос Ф. Р. Предисловие // Slověne = Словѣне. 2012. Vol. 1. No. 1. С. 5.

Информация об авторе

Грищенко Александр Игоревич — кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка Московского педагогического государственного университета; старший научный сотрудник Отдела типологии и сравнительного языкознания Института славяноведения РАН; ответственный редактор международного славистического журнала «Slověne = Словѣне». Москва, Россия

Information about author

Alexander I. Grishchenko — Ph.D. (Linguistics), Associate Professor of the Department of the Russian Language, Moscow State Pedagogical University; Senior Researcher of the Department of Typology and Comparative Linguistics of the Institute of Slavic Studies, RAS; Executive Editor of the International Slavic Journal «Slověne = Словѣне», Moscow, Russian Federation