

In memoriam



Памяти
Бориса Львовича Фонкича
(25 февраля 1938 — 2 сентября 2021)



В хранилище Отдела рукописей Государственного исторического музея (2013).

Опубл.: Борис Львович Фонкич. Библиография трудов к 80-летию ученого /
сост. М. А. Курьшева. Москва, 2018.

Когда подготовка этого выпуска нашего журнала близилась к завершению, пришло горестное известие о кончине в Москве Бориса Львовича Фонкича — крупнейшего в России и в Европе специалиста в области греческой палеографии, кодикологии и дипломатики, непревзойденного знатока византийских и новогреческих рукописей, истории русско-греческих культурных связей.

Масштаб сделанного Борисом Львовичем в науке на протяжении более чем шести десятилетий и творческое влияние, оказанное им не только на непосредственных учеников, но и на многих коллег и даже на людей, далеких от занятий с рукописными источниками, были хорошо известны при его жизни. Теперь, когда его нет с нами, этот масштаб и это влияние тем более ощутимы. Оставаясь собой, никогда не изменяя собственным научным интересам и высоким критериям качества исследовательского труда в угоду околонучной конъюнктуре, Борис Львович обладал счастливым даром увлекать и поддерживать других. Огромное человеческое и интеллектуальное обаяние, которое буквально излучал Борис Львович, было таково, что после его лекций и научных докладов даже неспециалисту порой хотелось немедленно устремиться в библиотеку или архив, чтобы заняться изучением рукописей. Благодарные ученики и последователи собирались вокруг Фонкича не только в Московском университете и Московской консерватории, где он преподавал, но и целенаправленно приезжали к нему «за наукой» из разных городов — Афин, Еревана, Киева, Люблина, Рима, Тбилиси...

Глубокие и новаторские работы Бориса Львовича основывались прежде всего на виртуозном владении инструментарием специальных исторических дисциплин, помноженном на талант палеографа, огромное трудолюбие и исследовательский азарт, никогда не покидавший ученого. Все это создавало ему заслуженную репутацию уникального специалиста высочайшей квалификации, которому не было равных в своем деле. О заслугах и открытиях Б. Л. Фонкича в области византиноведения и неоэллинистики, охватывающих практически всю хронологию и географию бытования греческого письма с IV по XIX вв. уже написано и, без сомнения, еще будет написано немало. Помимо цикла фундаментальных работ Бориса Львовича о греческих рукописях западноевропейских и российских собраний, особо хотелось бы отметить его монографию о византийском маюскуле VIII–IX вв., вышедшую в свет за год до кончины автора. В этой книге, над которой Б. Л. Фонкич работал более трех десятилетий, радикально пересмотрены принятые в европейской науке принципы датировки греческих унциальных манускриптов и обоснована авторская методика датировки на основании анализа надстрочных знаков.

Для славистов и историков России особую ценность имеют исследования Б. Л. Фонкича в области истории русско-греческих связей XIV–XVIII веков: здесь работы Бориса Львовича придали новый импульс целому научному направлению, если не нескольким направлениям. Находки неизвестных ранее автографов Максима Грека, выявление подлинных и поддельных автографов греческих иерархов в документах об учреждении патриаршества на Руси, идентификация первого большого комплекса греческих рукописей, появившихся в России в середине XVII в. благодаря афонской миссии Арсения Суханова; воссоздание истории греко-славянских школ в Москве; установление круга греческих рукописей и печатных изданий, с которыми работали справщики Московского Печатного двора; выявление особенностей почерков братьев Лихудов и их учеников — таков неполный перечень сделанного Б. Л. Фонкичем в этой области.

Все годы научной работы наряду с предметными исследованиями исторических проблем Борис Львович не оставлял и археографических трудов: им описаны, передатированы, впервые либо заново введены в научный оборот сотни греческих рукописей и документов разных эпох, хранящихся в различных собраниях Европы и России. Последний обобщающий археографический труд Б. Л. Фонкича — каталог греческих рукописей Одессы — вышел в свет в нынешнем 2021 г.

Храня верность исследованиям греческой культуры, Борис Львович всегда видел предмет собственных ученых занятий в широкой источниковедческой перспективе. Его живо интересовали проблемы взаимосвязей и взаимовлияния восточно-христианской и русской культур, поэтому в последние десятилетия он и сам старался связать в общие направления труды историков, филологов, искусствоведов, так или иначе касавшихся изучения памятников греческой, славянской, латинской и арабской письменности. Благодаря инициативе Бориса Львовича были собраны и изданы несколько выпусков исследований и материалов, объединенных в тематические серии «Монфоко́н» и «Россия и Христианский Восток». Первая серия включала монографии и сборники статей, касающиеся палеографии и кодикологии; вторая — относящиеся к изучению разнообразных связей Руси/России с народами Балканского полуострова, Малой Азии, Кавказа, Сирии, Палестины и Северной Африки. В этих изданиях Б. Л. Фонкич неизменно выступал не только автором, но и ответственным редактором — здесь тоже появлялся еще один из многих его талантов — как мало кто другой, Борис Львович умел сочетать высокую научную требовательность и бережное отношение к чужим работам.

Борисом Львовичем Фонкичем было сделано столько, что этого хватило бы на несколько научных биографий. Эпитеты «замечательный» и «выдающийся» часто употребляются по отношению к неординарным исследователям, но в случае Бориса Львовича далеко не исчерпывают того значения, которое определяет и еще будет определять в историографии имя Фонкича. Недостигаемый авторитет в своей области науки, отзывчивый и безмерно обаятельный человек, щедро делившийся с учениками и коллегами своими находками и открытиями, — таким останется Борис Львович в памяти всех, кому посчастливилось его знать.

Редакция журнала «Словѣне»